

Architektur ist zu Stein gewordene Musik. Je harmonischer ein Raum ist, desto besser kann der Mensch

Verhältnis

Ton

1 : 1

c´

, Ruhe, Sammeln für künftige Tätigkeit,

stimmend, räumlich begrenzend und

ordnend bis einengend

1 : 2

c´: c"

Vernunft und die Kraft zum Denken

e, Raum, fordert zu großer Bewegung

und zum Atmen

2 : 3

c´ : g´

gefühl und die Kraft zum Empfinden,

friedliche und freudige Stimmung

befreiend, raumgebend, Stolz,

größte Ruhe, Weite

3 : 4

g´ : c"

Begehren und die Kraft zum Leben

aktiv, männlich, energisch,

motorisch treibend, fordernd

3 : 5

g´ : e"

große Sext

goldener Schnitt

Spannungsreich, gesteigerte Terz

4 : 5

c" : e";

stark, warm, frei, angenehmes Lebensgefühl,

stbetont, sinnlich behaglich, erfüllend

5 : 6

e" : g";

Einladend, lieblich

5 : 8

e" : c";

5 : 9

e" : d'";

Sammelnd, zusammenziehend

8 : 9

c' &quot; : d' &quot;

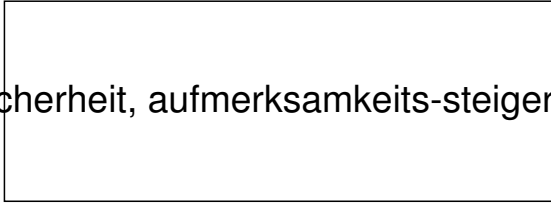
große

Sekunde

Strebend, steigend, fordert Schritte,

ausdrucksvolle Veränderung

Sicherheit, aufmerksamkeits-steigernd



8 : 15



c´&quot; : h´&quot;

Aufrüttelnde Dissonanz, strebend,

erweiternd, sprengend

1) Die Angaben stammen von den in der Bibliographie angegebenen Literatur

Zur geomantischen Architektur des Wohlfühlens gehören noch

folgende Kriterien:

□ Auch die Winkel haben eine besondere energetische Bedeutung in

ihrem Schwingungsverhalten. Ob dies nun Dachneigungen, die Winkel

der Erkerwände oder anderer Räume oder Tischplatten sind, sie können

harmonisch oder disharmonisch wirken. Aus der Erfahrung können

folgende Beispiele angegeben werden:

> Harmonische Winkel:  $30^\circ$ ,  $36^\circ$ ,  $60^\circ$ ,  $72^\circ$  und  $120^\circ$

> Disharmonische Winkel:  $45^\circ$ ,  $90^\circ$  und  $180^\circ$

□ Keine parallelen Wände: Dadurch können keine stehenden Wellen entstehen.

□ Buckelige Wände: Dadurch können keine stehenden Wellen entstehen.

□ Runde Kanten: Hohlkehlen bewirken das Speichern von hohen Lebensenergien

und sind auch wärme-physikalischen optimal. Abgerundete Kanten, die in den Raum hereinstehen, wie z.B. Fensterleibungen, wirken ästhetisch und erzeugen keine negativen Energien (Sha Chi)