

Je, nach dem wie sensibel wir sind, welche geistige und religiöse Entwicklung wir bisher genommen haben und wie wir für neue Erfahrungen offen sind, werden wir unterschiedliche Erfahrungen mit einem Ort haben; und zu jeder Zeit eine neue.

Daher kann man nicht verallgemeinern, sondern Richtungen oder Trends aufzeigen.

Je unvoreingenommener und offener ich auf einen Heiligen Ort zugehe, um so mehr kann er meinem Herz und meinem Bewusstsein etwas erzählen.

Begnadete Menschen, Dichter, Musiker, Schamanen und Mystiker vieler

Generationen haben versucht, ihre religiösen Erfahrungen und Naturerfahrungen

den Mitmenschen auf ihre Art mitzuteilen. Über diese Kunst können wir dem

Charakter eines Ortes sehr gut nahe kommen.

Mit den folgenden Charakterisierungen kann unser physisches Auge unseren Geist

und unser geomantisches Gespür das Schauen lehren.

Charakterisierung des Ortes und der Kirche

In der Geomantie versucht man, die Kirche in seiner Gesamtheit zu sehen, Es werden alle Wissensgebiete und Methoden eingesetzt, um dem Wesen des Ortes nahe zu kommen, mit unserem Geist ebenso, wie mit unseren Sinnen, Gefühlen und vor allem mit unserer Seele. Nachstehend nun ein Versuch einer Auflistung von:

Äußerliche Charakterisierung

Umgebung und Platzierung der Kirche

- > Die Kirche liegt am Berg oder im Tal.

- > Die Kirche liegt am Rand des Ortes oder in ihrem Zentrum.

- > Umgebung: hügelig, flach, waldig, mit Wiesen, Getreidefeldern.
- > Der Boden auf dem die Kirche steht: Granit, Kalk, Lehm, Schotter, usw.
- > Die Kirche steht an einem Fluss/Bach, oder gar in einem Mäander des Flusses

oder an einem See.
- > Es sind besondere Bäume, Steine, Quelle in Kirchennähe.
- > Zur Kirche gehört: Friedhof, Karner, Pfarrhof, usw.

Kirchengebäude

- > Stil und Umbauten
- > Äußerliche Erscheinung: Mit Verputz, rohe Steine, Außenfresken, Sgraffito,

eingebaute Grab- oder Römersteine.
- > Die Kirche hat einen Turm mit einer bestimmten Turmspitze, der an einer

bestimmten Seite steht.

- > Die Kirche hat eine Unterkirche, Krypta, Gruft oder Katakomben.
- > Der Eindruck von Licht, Farbe, Proportionen und Akustik.
- > Symbolik und Ikonographie der Kirche.
- > Das Gebäude und die Einrichtung ist liebevoll gepflegt, "abgeschleckt" restauriert oder sieht alles verkommen aus.
- > Wie wurde die Kirche im Laufe der Zeit verändert: Neue Stile, Volksaltar nach der neuen Liturgiereform, Einbau neuer Betonfußböden usw.?
- > Störende Einbauten in der Kirche, wie Elektroheizung, Metallträger und/oder Kunststoffauflagen im Kirchengestühl. Lautsprecheranlage, unpassendes riesiges Kreuz usw.

Geschichte der Kirche

- > Gibt es eine Gründungslegende oder Mirakelbücher?

- > Von wann ist die Errichtungsurkunde oder von wem wurde sie gestiftet

(Herrschergeschlecht)?

- > Besondere Ereignisse, wie politische, kirchliche, Brände, Überfälle, Treffpunkt

von Wallfahrern.

- > Wie heißt der/die Kirchenpatron/in und gab es ursprünglich eine(n) andere(n)

und wann ist sein/ihr Festtag im Jahr?

Vorchristliche Geschichte der Kirche

□□□□

- > Wann und wo war die erste Verehrung an diesem Ort?

- > Welchem Zweck diente ursprünglich dieser Ort: Heilung, Opfer, Verehrung,

Initiation?

- > Gab es hier einen Steinkreis, Heiligen Stein, Heiligen Baum oder eine Heilige

Quelle?

- > War der Kult ursprünglich von einer weiblichen oder männlichen Religion geprägt?

Ziel oder Zweck der Kirche

- > Gottesdienst
- > Verehrung
- > Heilung
- > Machtdemonstration politisch oder kirchlich.

Symbol des Ortes

- > Ist ein "Roter Faden" erkennbar, wie z.B. Saturn-Tod-Schmerz-Kreuz-...
- > Gibt es Ursymbole in der Kirche?

Energetische Charakterisierung

Energiemuster der Umgebung

- > Energetische Verbindungen zu anderen Heiligen Orten, Kapellen, Marten

Rote Kreuze, Berggipfel usw.

- > Ortungsmuster durch die Verbindung von Heiligen Orten.
- > Verbindungen zum Ortskern, Ortsplatz, Dreifaltigkeitssäule, Ortsbrunnen

Machtzentren usw.



St. Madeleine in Vézelay, Bourgogne

> Zugehöriger energetischer Ort, wie z.B. die

Verbindung von Sonne- und Mond-

Verehrungsplätzen: Maria im Westen,

Johannes/Täufer im Osten.

Erdenergien der Kirche

- > Hartmanngitter, Currygitter
- > Rechtsdrehendes Wasser, Blinde Quelle
- > Drachenlinien
- < Bruchzonen, Hohlräume

Kosmische und sonstige Energien der Kirche

- > Kosmischer Einstrahlpunkt
- > Planeten-Einstrahlpunkt
- > Geomantische Zonen
- > Energien der Sternbilder, Sterne, Fixsterne,

Milchstraße usw.

- > Drückt der Kirchenpatron diese Energie aus?
- > Geistigkeit des Klerus (Ortspfarrer, Ordenspfarrer von welchem Orden)
- > Energien durch die Umgebung.

Durch Kult entstandene Energien der Kirche

- > Beim Bauen der Kirche
- > Durch die Kulte in der Kirche

Art der Kirche oder des Heiligtums

PFARRKIRCHE, FILIALKIRCHE

SPITALSKIRCHE

WALLFAHRTSKIRCHE

KLOSTERKIRCHE (von welchem Orden)

KARNER

KAPELLE

KREUZWEG

Auf der Suche nach dem Ursprung

Jede Kultur und jeder Zeitgeist hat den ursprünglichen Genius loci geformt und

natürlich auch verformt. Spätere Generationen haben sehr oft das ursprüngliche

Wesen des Ortes zugeschüttet, mit anderem Geist oder Symbolen verdeckt. V

wissen heute vielfach nicht mehr die wahre Bedeutung von den in der Kirche

verwendeten Symbolen, Kult- und Kunstformen. Gelingt es uns, hinter dem St

der Jahrhunderte, den wahren Charakter und deren Symbole zu verstehen, so

dieser Platz wieder seine ganze Kraft für uns ausstrahlen und uns in diesem S

stärken und heil(ig)en.

Durch geomantische und auch durch radiästhetische Methoden, wie gezieltes

mentales Abfragen oder durch Griffhängen ziehen, ist ein vorsichtiges Nähern

Geheimnis dieses Heiligen Ortes möglich. Aufgrund meiner bisherigen Erfahrung

gehe ich meist folgendermaßen vor:

- > Ich beobachte die Äußerlichkeiten der Kirche und ihrer Umgebung, wie b

2.2) beschrieben.

- > In Führern versuche ich, etwas über die Geschichte dieser Kirche zu

erfahren.

- > Ich lasse die Kirche auf meine Sinne wirken.

- > Ich mute das Energiemilieu, wie unter 4.1) beschrieben.

Fragen nach speziellen Plätzen

- > Wo ist der Platz, auf dem zum ersten Mal eine Kulthandlung durchgeföh

wurde?

- > Wann war diese erste Kulthandlung?

- > Wo stand das erste Taufbecken, war dies ein Brunnen?
- > Mit wievielen energetischen Barrieren ist diese Kirche geschützt?
- > Wo ist der Ort der Beredsamkeit?
- > Gibt es Plätze der Heilungsförderung für Leib und Seele in dieser Kirche?
- > Bei welchen Krankheiten kann an diesem Ort Heilung unterstützt werden?
- > Wo fühle ich mich am besten in dieser Kirche?
- > Wo ist für mich jener Platz, an dem am ehesten meine Gebete erhört werden?
- > Was stört oder zerstört das gute Energiemilieu in dieser Kirche?

[\[Zurück \]](#)